

10. Deutscher Lusitanistentag
X Congresso Alemão de Lusitanistas

M i g r a t i o n u n d E x i l
M i g r a ç ã o e e x í l i o

Nachwuchstreffen

(Teresa Pinheiro, Chemnitz/Robert Stock, Konstanz)

Programm/Programação

Donnerstag, 12. September

1. Sitzung (11.00-13.15)

11.00-11.15: Robert Stock, Teresa Pinheiro (Konstanz, Chemnitz) „Einführung“

11.15-11.45: Christiane Abele (Freiburg) „‘Die letzte Bastion des Westens in Afrika.’
Der Kolonialdiskurs im Estado Novo 1961-1974“

11.45-12.15: Svenja Länder (Berlin) „‘A Batalha’ – Exilerfahrung und politische
Aktivitäten der portugiesischen Stipendiatengruppe der Friedrich-Ebert-Stiftung (1969-
1974)“

12.15-12.45: Thomas Weißmann (Chemnitz) „Die DDR und die ideologischen
Auseinandersetzungen im postrevolutionären Portugal (1974-1985)“

12.45-13.15: Diana Jordão da Cruz (Zwickau/Chemnitz) „Das Forro lehren und
lernen. Konzeption zum Erwerb einer Kreolsprache“

2. Sitzung (15.00-16.30)

15.00-15.30: Odelia Hitron (Berlin) “The practice of disquiet. Fernando Pessoa’s Livro
do Desassossego”

15.30-16.00: Birgit Aka (Passau) “Chegado na passagem. Verortung und Bewegung
in transkultureller Lyrik brasilianischer Autorschaft“

16.00-16.30: Sarah de Carvalho Hartmann (Mainz) „‘Die Welt von innen sehen’ –
Der Topos der Tiermetamorphose bei Clarice Lispector und Brigitte Kronauer unter
Berücksichtigung unterschiedlicher kultureller Tier-Mensch-Vorstellungen und
feministischer Ansätze“

3. Sitzung (17.00-18.30)

17.00-17.30: Melina Teubner (Köln) „Sklavenschiffsköche: Eine Untersuchung der Hilfskräfte im brasilianischen Sklavenhandel des 19. Jahrhunderts“.

17.30-18.00: Diana Gomes Ascenso (Berlin) „Geschichtsreflexion im Werk von Sophia de Mello Breyner Andresen“

18.00-18.30: Robert Stock (Konstanz/Gießen) „Archivbild - Zeugenschaft - Evidenz. Deutungsweisen des Kolonialismus und der Dekolonisierung in Dokumentarfilmen aus Mocambique und Portugal seit 1975“

Freitag, 13. September

1. Sitzung (09.00-10.30)

09:00-09:30: Christiane Quandt (Berlin) „Inszenierungen von Radio und Radiostimmen in brasilianischen Romanen“

09:30-10:00: Douglas Valeriano Pompeu (Marbach) „Uma ilha brasileira na campo literário alemão: Suhrkamp e Insel Verlag na difusão e recepção da literatura brasileira em língua alemã“

10:00-10:30: Abschlussdiskussion